**طرح برنامه تلویزیونی ویژه محرم سال 1446 قمری (تیر ماه 1403)**

**بجای مقدمه:**

ماه محرم اولدی، مسرت حرام دیر،  
ماتم بوگون شریعته بیر احترام دیر.  
تجدید ماتم شهدا نفع­سیز دگیل،  
غفلت­سرای دهرده تنبیه عام­دیر.  
غوغای کربلا خبرین سهل سانما کیم،  
نقص وفای دهره دلیل تمام دیر.  
هر ذره اشک کیم، تؤکولور ذکر آل ایله،  
سیارۀ سپهر علو مقام دیر.  
هر مد آه کیم، چکیلیر اهل بیت ایچون،  
مفتاح روضۀ در دارالسلام دیر.

شاد اولماسین بو واقعه ده شاد اولان کؤنول،  
بیر دم بلا و غصه دن آزاد اولان کؤنول.

**"ملا محمد فضولی"**

* نامهای پیشنهادی برای برنامه:
* **عطش بزمی**

اورک یا اودلا دول یا پارچالان، سین

کی عاشق حکم­دور تا پارچالانسین

**عطش بزمی**نده عاشقلر دئیه­رلر

جالانسین جامیمیز یا چپاچالانسین

* **مقام عشق**

وادی وحدت حقیقتده **مقام عشق­** دیر

کیم مشخص اولماز اول وادی­ده سلطاندان گدا

* **حدیقة­السعدا**

بر گرفته از نام کتاب مقتل **حدیقة­السعدا** اثر ملا محمد فضولی (فرازهایی از این اثر هر روز در برنامه ارائه خواهد شد.)

* **اهداف طرح:**

تبیین و نشر فرهنگ اهل بیت با تکیه بر واقعه کربلا با استفاده از اسناد و حقایق تاریخی و نمودهای هنر آیینی، سعی در بازنمایی جلوه­های هنر و ادبیات آئینی با تکیه بر آثار شعرای سلف و آهنگهای اصیل نوحه­های قدیم

* **محورهای برنامه:**
* تاریخ و روایات
* ادبیات و هنر اصیل آیینی
* جلوه­های فرهنگ و باورهای عاشورائی در زندگی ایرانیان با اشاراتی بر سیره و سلوک شهدا(انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی، مدافعان حرم و خط مقاومت)
* جلوه­های عشق و ارادت به سرور و سالار شهیدان کربلا و یاران و اصحاب بی­بدیل آن حضرت (زیارت و توسلات به شهدای عاشورا با نمایش حال و هوای زوار کربلا
* **زمانیندی بخشهای برنامه:**
* کارشناسی و تحلیل وقایع در سه بخش پنج دقیقه­ای مجموعا 15 دقیقه
* ادبیات آئینی در سه بخش 5 دقیقه­ای (دکلمه شعر، شرح حال مختصر شعرای سلف، فرازی از حدیقه­السعدا (کتاب مقتل اثر ملا محمد فضولی بغدادی مشتمل بر نثر فاخر ترکی و شعر ) مجموعا 15 دقیقه
* نوحه­های قدیم (به صورت جمع خوانی که ویژه این برنامه اجرا و به صورت زنده و یا تولید و به صورت زنده­نمایی اجرا خواهد شد) 10 الی 15 دقیقه
* گزارش در باره شهدا و جانبازان (از گروههای سنی و صنوف مختلف) 5 دقیقه
* گزارش از کربلا (به صورت زنده در ارتباط مستقیم و یا به صورت تولیدی و زنده نمائی) در دو بخش5 دقیقه مجموعا 10 دقیقه

**مجموعا زمان برنامه 60 الی 70 دقیقه خواهد بود**

* **روند اجرا و ترکیب و جانمائی بخشهای مختلف در چهارچوب یک قسمت از برنامه:**

برنامه با دکلمه­ی شعری آغاز خواهد شد که در خلال برنامه در باره خود شعر(قالب و نوع آن) و مختصری در باره شتاعر آن توضیح ارائه خواهد شد. سپس با معرفی مهمان یا مهمانان، از طرف کارشناس میهمان طرح موضوع صورت خواهد گرفت، در ادامه فرازی از کتاب حدیقة­السعدا متناسب با موضوع مطرح شده ارائه و شرح واقعه از طرف کارشناس ادامه می­یابد، در خلال صحبتها بخش اول ارتباط زنده با کربلا برقرار خواهد شد که مخاطبان و حاضرین در استودیو با حال و هوای زوار و شیفتگان فرهنگ عاشورائی قرار خواهند گرفت، بعد از ارتباط اول با کربلا یک جمع­خوانی از نوحه­های قدیمی به صورت زنده اجرا و بلافاصله بعد از آن گزارش در باره شهدا پخش خواهد شد(این بخش قبلا تولید و تدوین خواهد شد)، بعد از گزارش توضیح مختصری در خصوص نوحه جمع­خوانی شده ارائه و ادامه بحث کارشناسی را پی خواهیم گرفت تا آماده ارتباط زنده دوم با کربلا باشیم. بعد از ارتباط زنده با کربلا بحث کارشناسی را جمع­بندی و خداحافظی میکنیم و برنامه با پخش تیتراژ پایانی بر روی نوحه­ای از اجراهای قدیم و فاخر آرشیوی به پایان خواهد رسید. ترجیحا نوحه این بخش نیز فراخور موضوع و احوالات خوانده شده در برنامه هر روز با روزهای دیگر متفاوت خواهد بود.

توضیحات کامل در خصوص بخشهای مختلف و پیشنهادات در باره چگونگی اجرای تیتراژ آغازین، حضورا ارائه خواهد شد.

**با آرزوی توفیق روز افزون**

**التماس دعا**

**عبدالله بحرالعلومی**